



L'Ajuntament de Deià no ha completat l'univers simbòlic de representació de què, segons la legislació vigent, es poden dotar els municipis. Així, a més de l'escut multiseccular que representa el poble, la comunitat deienca està manca de bandera i himne.

Els símbols no tenen cap valor per si mateixos, però ajuden a crear idea de col·lectivitat, d'identitat compartida i d'orgull de pertinença.

Per això aquest ple, que és l'òrgan competent per a l'aprovació de la simbologia municipal segons la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, convoca un concurs d'idees obert a tota la ciutadania per tal de dotar el municipi de Deià d'un himne que, juntament amb l'escut i la potencial aprovació d'una bandera, ens representi i ens identifiqui col·lectivament.

Aquest concurs es regirà per les següents bases:

BASES DEL CONCURS D'IDEES PER A DOTAR EL MUNICIPI DE DEIÀ D' HIMNE

Primera.- L'objecte d'aquestes bases és convocar un concurs per a l'elecció d'un himne oficial per al municipi de Deià.

Segona.- El present concurs tindrà caràcter públic i obert, i s'hi podran presentar qualsevol persona jurídica o física major de 16 anys. Només s'acceptarà una proposta per participant, però sí obres de diversos autors.

Tercera.- El termini de presentació dels treballs s'iniciarà amb la publicació del concurs a la pàgina web, al taulell d'anuncis i a les xarxes socials de l'Ajuntament, i durarà 30 dies naturals. Si el darrer dia fos festiu, es comptarà com a data final el següent dia laborable.

Quarta.- El lloc de presentació de les propostes serà l'Ajuntament de Deià, en horari de 09:00 a 14:00 de dilluns a divendres.

Cinquena.- L'enregistrament i/o partitura (aquesta no és obligatòria) s'haurà d'entregar en un sobre gran tancat sense cap referència de l'autor, amb un pseudònim escrit a la part exterior del sobre. A part, lliurar un altre sobre amb el mateix pseudònim també escrit a la part exterior, que contengui un full amb les dades personals de l'autor (nom, llinatges, edat i dni en cas de ser una persona física; nom i cif en cas de ser una persona jurídica; en qualsevol dels casos telèfon de contacte, adreça i correu electrònic).

Sisena.- Les composicions han de ser presentades en format mp3 o MIDI en un pen drive, una memòria externa o qualsevol suport assimilable que serà retornat en acabar el concurs.

Setena.- La proposta ha de ser cantada, i la lletra ha de ser el poema "Notes de Deià" de Joan Alcover, segons l'edició que figura a l'Annex 1. El poema pot constar-hi sencer o parcialment, a criteri del compositor, que també en podrà alterar l'ordre de les estrofes.

Vuitena.- L'himne ha de seguir les següents pautes:

- La duració ha de ser superior a 1:00 minuts i inferior a 3:30 minuts.



- No hi ha limitació pel que fa a ritmes i estils, tenint en compte que s'ha d'adequar a la pròpia finalitat i ha d'estar en concordança a la cultura de Deià.

Novena.- El jurat valorarà de forma especial:

L'adequació a la finalitat
L'originalitat
L'arrelament cultural
La capacitat evocativa
La possibilitat de ser cantada per cor
La possibilitat de ser cantada de forma popular
La possibilitat de ser tocada per banda
La possibilitat de ser versionada en diferents estils

Desena.- El jurat estarà compost per:

1. El batle de l'Ajuntament de Deià com a president
2. Esther Ortiz, directora de l'Escola de Música de Deià com a vicepresidenta
3. Un representant del grup municipal Agrupació DEIA com a vocal
4. Un representant del grup municipal d'El PI com a vocal
5. Joan Toni Ballés, professor de Musicologia del Conservatori de Música de les Illes Balears i director de la banda de Lluçmajor i de la Federació de Bandes de Mallorca
6. Eulàlia Salbanyà, professora de Cor i de Direcció de Cor del Conservatori de Música de les Illes Balears com a vocal
7. Amadeu Corbera, professor de Musicologia del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears com a vocal

D'entre els vocals, un actuarà com a secretari.

El jurat decidirà per majoria. En cas d'empat reiterat fins a tres vegades, el vot del president (o de la vicepresidenta si el president és absent) propiciarà el desempat.

Onzena.- Una vegada acabat el termini per a presentar les obres, el jurat tindrà un termini de quinze dies per emetre el seu veredict. El jurat podrà declarar desert el concurs si considera que no hi ha cap proposta que gaudeixi d'una qualitat acceptable.

Dotzena.- El veredict del jurat serà elevat al ple del consistori per a què el validi si així ho considera oportú. En cas que la proposta més votada fos rebutjada, es votarà la segona i així consecutivament.

Tretzena.- La proposta finalment escollida serà premiada amb 1.000€.

Catorzena.- S'entendran cedits a l'Ajuntament de Deià tots els drets intel·lectuals de totes les obres presentades pel sol fet de participar en el concurs.

Quinzena.- La participació en el concurs suposa l'acceptació total de les seves bases.



AJUNTAMENT DE DEIÀ
ILLES BALEARS

Setzena.- El jurat tendrà dret a prendre les decisions necessàries que no hagin estat previstes en aquestes bases, així com a solucionar qualsevol tipus de conflicte en la seva interpretació.

ANNEX 1

NOTES DE DEIÀ

I

Baixa la pendent
d'estret horitzó,
mitja carreró
i mitja torrent.

Cada casa sent
pel seu pontarró
passar la remor
de l'aigua corrent.

El saltant eixorda,
la figuera borda
li dóna ombradís.

Clivell de la serra,
dins un solc de terra
tanca un paradís.

II

Les parres ombregen
lленыers i pedrissos,
dones qui feinegen,
nins bellugadissos.

Les figues verdegem
damunt els canyissos;
els galls se passegen
enamoradissos.

El fullam tremola,
la vella s'acosta
al foc de la llar.

La vida s'escola,
el sol va a la posta
i el torrent al mar.



AJUNTAMENT DE DEIÀ
ILLES BALEARS

III

Roja clavellina
surt de la foscor
de l'alt finestró
que el parral domina.

Passa la veïna
son escarpidor
per la lluentor
del cap de la nina.

Blanca de bromera
cau la torrentera
amb sa veu de tro.

Escaina la lloca;
un home badoca,
i l'home sóc jo.